

# Coaching pour une équipe "agile"

Pour accompagner un projet agile, il faut un accompagnement agile !  
C'est-à-dire que l'opération est en permanence coorganisée et co-pilotée par l'équipe elle-même en collaboration avec les intervenants

L'agilité est une manière d'être qui ne concerne pas que les projets agiles mais tous ceux qui doivent prendre des décisions dans l'incertain

## LA PRESTATION EST LE LABORATOIRE MÊME D'UNE APPROCHE AGILE.

Il s'agit en mobilisant chacun nos compétences propres de proposer de construire ensemble des situations qui permettent d'éclairer et d'explorer les demandes du groupe en termes de fonctionnement collectif et individuel.

Nous proposons :



### 1. Un séminaire de mobilisation pour poser les fondements comportementaux de l'agilité

- Il s'inscrit dans 4 cas de figures :
- Une demande initiale de lancement de projet : il s'agit de créer les conditions de « rassemblé » comme on le dit en équitation, c'est-à-dire mobiliser, fédérer l'équipe pour la mettre dans les meilleures dispositions possibles.
- En coordination avec un coach qui accompagne l'équipe pour opérer un décentrement et permettre une relance et un enrichissement du coaching.
- Une demande de cohésion d'équipe par l'expérience
- Enfin, il constitue le séminaire introductif à notre cursus de formation d'equicoach car la posture agile est le fondement de tout equicoach qui se respecte

## 2. Un accompagnement des équipes dans la durée

La prestation est à définir avec le client et/ou avec le coach en charge de l'accompagnement de l'équipe

### Notre différence

- Une expérience opérationnelle de la direction de grands projets technologiques (SNLE, Tigre, contrôle de trafic aérien, contrôle de processus, systèmes d'acquisitions.)
- Une réflexion approfondie sur le management de projet (responsable des opérations dans une grande société d'ingénierie)
- Une pédagogie polyphonique (musique, mobilisation, corporelle, equicoaching...) avec des professionnels engagés et expérimentés dans leur discipline au service des réalités les plus concrètes du projet.
- 20 ans d'expérience du coaching, de l'equicoaching, de la formation au coaching (créateur et directeur pédagogique pendant 7 ans du DESU coaching -université Paul Cézanne) et de la supervision
- Une expérience de 20 ans en dynamique des groupes et dans le scope des approches analytiques et corporelles
- Une approche par l'éthique relationnelle (membre du comité d'éthique d'un grand hôpital psychiatrique)

## Le séminaire

### LES OBJECTIFS GENERAUX

« Être fidèle à la vérité de l'évènement »

A.Badiou

- Savoir faire face individuellement et collectivement à l'inattendu : accueillir, décider, évaluer, corriger
  - Évoluer fluidement dans un monde chaotique : **disponibilité et vigilance**
  - Apprendre à le restituer en ouvrant le champ des possibles : **la trans possibilité**
  - Faire l'expérience de l'« **intuition agissante** » : c'est-à-dire la mobilisation et l'intégration **immédiate** et **sans enjeu** de tous les sens – écouter-observer-sentir -pour agir
  - Créer les conditions d'une communication au-delà des mots : **la rencontre**
- Pour « entendre », « sentir/ressentir », « observer », « restituer » : **il faut d'abord se débarrasser de tous les a priori et préjugés :**
  - Se « **désencombrer** » pour pouvoir offrir à la relation un espace où elle puisse se déployer sereinement.
  - **Accueillir une parole neuve** : sans jugement, sans interprétation, pour en restituer à son interlocuteur la richesse des harmoniques.
  - **Offrir à la rencontre cet espace potentiel** où une parole authentique trouve à resonner, à s'élaborer...et à se partager.
  - **Se rendre disponible** au geste et à la parole, les siens et ceux de l'autre, par la disponibilité du corps et du mental
- **Faire à tout moment le lien entre l'élaboration de l'expérience proposée et la situation opérationnelle amenée**

## COMMENT ?

En développant une approche polyphonique mobilisant tous les sens et tous les niveaux de compréhension: pour expérimenter :

- **Un centre de gravité fort** pour une disponibilité totale du corps...et de l'esprit ! **l'enracinement**
- **La vision globale** : ne pas viser la cible pour atteindre la cible : **la spontanéité**
- **La vigilance** : **La présence à soi et aux autres**
- **La disponibilité, l'intonation aux situations** : **le rythme**

## AVEC UN AXE PEDAGOGIQUE :

- Expérimenter pour comprendre

## UNE DEMARCHE ETAYEE

**Entrer dans une situation, c'est entrer dans son rythme :**

- Alternance de séquences musicales, de danse spontanée, d'expériences psychocorporelles individuelles et groupales, d'equicoaching, **co-construites ou contingentes** suivies de **temps d'intégration et d'élaboration des différentes expériences en lien avec les questions opérationnelles soulevées**
- **Déploiement des liens avec les situations professionnelles et personnelles**

## Nos lunettes

- Sans exclusive, nous resterons au plus proche de la manière dont **les phénomènes** se donnent à nous
- Nous mettrons en œuvre les différentes disciplines (musique, danse et mobilisation corporelle, equicoaching) dans leurs interpellations réciproques en relation avec la situation à explorer

**Non pour elles-mêmes mais pour ce qu'elles permettent de dévoiler de la dynamique des équipes**

## Moyens et méthodes pédagogique ?

- Les expériences proposées mobiliseront : equicoaching, exercices musicaux, rythmiques, danse spontanée, activités créatives et participatives, élaborations

personnelles et en groupe, apports théoriques en adéquation avec les objectifs élaborés collectivement

**Il s'agit de décaler les stagiaires dans des activités métaphoriques pour contourner les tendances à la rationalisation**



## Avec qui ?

### Vos intervenants

#### Lucien LEMAIRE

- Coach, equicoach, formateur et superviseur, consultant en management de projet et conduite du changement
- Une formation pluri- disciplinaire (maitrise et DEA de mathématiques, maitrise et DEA de psychologie, MBA),
- Chef de grands projets (système de mission du Tigre, instrumentation et système d'acquisition tube lance missile SNLE, systèmes de contrôle de trafic aérien...) – directeur des opérations Steria Sud Est – consultant en management de projet
- Un parcours thérapeutique significatif (12 ans de groupes analytiques et corporels, 7 ans d'analyse, 3 ans de psychodrame analytique),
- Des pratiques sportives engagées (moniteur d'Aïkido BEES, équitation, vol à voile) mais aussi, yoga

**« Mettre l'humain aux cœurs de l'entreprise » n'est pas forcément un mantra ou une incantation mais sans aucun doute un défi. Développer l'être homme dans toutes ses dimensions telle est ma vocation depuis 20 ans ».**

#### Chantal LEMAIRE

Monitrice d'équitation,

- Trente ans d'expérience de l'enseignement de 'équitation
- Créatrice du centre équestre d'Eygalières
- Formée à l'équitation éthologique, en particulier chez Elisabeth De Corbigny
- Initiée à l'éthologie scientifique avec Martine Hausberger
- Titulaire du brevet fédéral Equi-Handi

#### Yolande Louat

- Gymnaste rythmique sportive, danseuse et enseignante en posturale
- Un parcours dans le corps, un être en devenir. Sa recherche des limites non comme une fin en soi mais une rencontre avec des possibles insoupçonnés.
- Une amoureuse du rythme et du mouvement d'un corps vivant.



## Pascale Watelle

Musicienne, formatrice, créatrice de Capcom'Art Formations.

Après une carrière artistique en tant que violoniste au sein de l'Orchestre Régional Avignon Provence, j'ai senti le besoin de vivre une autre expérience professionnelle, de m'accomplir différemment.

Dans une certaine continuité tout de même puisque c'est la connaissance des difficultés rencontrées par les artistes qui est le fondement même de la création de Capcom'art Formations.

Le métronome n'est pas le rythme. C'est le mariage subtil du son et de son allié, le silence qui crée l'émotion dans laquelle le corps va pouvoir se mouvoir.